

KLOOSTERCONCERT 1 MAART 2015

Het Kloosterconcert in de kerk van de Passionisten op 1 maart jl. had dit jaar een bijzonder karakter. Liefst negen musici stonden op het uitgebouwde podium. Vier strijkers en vijf blazers hielden elkaar schitterend in evenwicht met werken van Louise Farrenc, Maurice Ravel en Nino Rota. Muziek met een geheel eigen karakter, dan weer ontroerend, dan weer opzwevend.

Hoe negen jonge musici zo perfect kunnen samenspelen, zonder dirigent. Gewoon een wonder! Al die instrumenten kwamen toch stuk voor stuk schitterend naar voren. Het waren dan ook vergevorderde muziekstudenten die inclusief Nederland, uit liefst acht landen kwamen. Om hier hun Masteropleiding te voltooien. Hun Cv's toonden al Internationale prijzen en een concertpraktijk waar je U tegen zegt. Wanneer spreek je nog van 'studenten'? Wij waren in elk geval enorm gelukkig deze toppers van de nabije toekomst te mogen horen. De samenwerking tussen Podium Oudewater en de Haastrechtse Kring bood opnieuw een mooie meerwaarde. Dat houden wij het erin.

