

## VERRASSEND NIEUWJAARSCONCERT OP ZATERDAG 17 JANUARI 2015 IN HAASTRECHT



Getalenteerde jonge musici laten muziekliefhebbers versteld staan

Zo jong en dan al zo veel talent, techniek en vooral kwaliteit in huis. Dat mag je wel zeggen van de vier laureaten van het Prinses Christina Concours die afgelopen zaterdag op uitnodiging van de Haastrechtse Kring het Nieuwjaarsconcert verzorgden in de Hervormde Kerk in Haastrecht. Mede door de geweldige akoestiek van deze kerk was het een genoegen om naar dit viertal jonge musici te luisteren. Zij brachten een op hoog niveau staand concert met een verrassend repertoire

Het programma werd geopend door de vijftienjarige Ruben Silva Kas die zijn grote vaardigheid op de gitaar toonde. Hij bracht onder andere een zeer mooie prelude van Villa-Lobos. Hij speelde dit heel knap en prachtig, zonder bladmuziek. Als solist wist hij een volle kerk te boeien. Men was onder de indruk van zijn gitaarspel.

Corsini Trio

Jelmer de Moed (klarinet), Laura Lunansky (viool) en Michel Xie (piano) vormen het Corsini Trio. Zij zetten het programma voort met een verrassende Suite voor viool, klarinet en piano van D. Milhaud. Dit werd erg speels gebracht en klonk ook een beetje jazzy. Een bijzondere compositie die prettig in het gehoor lag.

Het programma werd voor de pauze afgesloten met de 'Klarinetsonate in Es' van C. Saint-Saëns door het duo Jelmer de Moed en Michel Xie op klarinet en piano. Dit stuk kenmerkte zich vooral door het virtuoze spel van dit tweetal in het laatste deel 'Molto allegro'.

Laiend enthousiast

Na de pauze ging Michel Xie als solist op de piano verder met 'Nocturne' van Chopin. Het was heel mooi om te zien hoe integer, maar vooral met wat voor passie Michiel dit bracht. Zo jong Michel nog is, mag je hier echt wel spreken van een pianovirtuoos. Hij werd gevolgd door een tweede solo-optreden van gitarist Ruben Silva Kas. Hij wist het publiek opnieuw aan zich te binden.

Ademloos werd er naar hem geluisterd.

Laura Lunansky en Michel Xie speelden als duo op viool en piano een sonate van de Noorse componist Grieg. Het programma werd afgesloten door het Corsini Trio met een stuk van A. Chatsjatoerjan. Een gewaagd stuk waarin het eerste deel 'Andante con dolore' virtuoos gebracht werd en het tweede deel 'Allegro' steeds grilliger werd met verschillende karakters, eindigend in een geweldige climax. In het derde deel 'Moderato' kwam alles weer tot rust. Terecht werd dit beloond met een daverend applaus.

Het publiek was laaiend enthousiast en kon van dit viertal musici geen afscheid nemen. Dit werd tot slot beloond met een tango als toegift.

In haar welkomstwoord liet Hanna van Halm de aanwezigen weten dat zij de repetitie 's middags had meegemaakt. "Wij vielen om van geluk. Zo mooi vonden we het al." Aan haar woorden werd geen afbeuk gedaan. Het werd een prachtige muzikale avond, zowel voor publiek als voor de muzikanten zelf. Zij genoten van hun musiceren en wij zullen zeker in de toekomst nog veel van deze jonge musici horen.

Cees Reichard