

## Terugblik Nieuwjaarsconcert 16 januari 2016

Ook dit jaar werd ons Nieuwjaarsconcert weer georganiseerd in de Hervormde Kerk in Haastrecht en ook dit keer traden weer laureaten op van het Prinses Christinafonds. Ieder jaar is het weer geweldig om zeer getalenteerde jonge musici te mogen ontvangen voor onze nieuwjaarsbijeenkomst. Ook dit keer werden de hooggespannen verwachtingen waargemaakt en hebben we kunnen genieten van prachtige muziek.

Ondanks hun jonge leeftijden hebben alle laureaten hun muzikale sporen in binnen- en buitenland reeds verdiend.

De slechts 14-jarige Salomé Bonnema (viool) beet de spits af met een stuk van Ravel. Zij werd daarbij begeleid door Natasja Douma (coachpianist Koninklijk Conservatorium Den Haag).

Daarna speelde de 19-jarige Maxime Snaterse (piano) een prachtig stuk van Brahms.

Vervolgens Deborah Witteveen (altsaxofoon, 19 jaar). Zij speelde voor de meeste aanwezigen een misschien relatief onbekend (maar niet minder mooi) stuk van Decruck.

Na de pauze genoten de aanwezigen nog van Bach (Fluitpartita), een Sonate voor solo viool van Ysaÿe en tot slot de altsaxofoon en piano in een gezamenlijk stuk van Itturalde.

Het publiek reageerde zeer enthousiast. Na afloop hebben we samen het glas kunnen heffen op het nieuwe -culturele- jaar en was er tijd om met de jonge musici van gedachten te wisselen.

Kortom: het nieuwjaarsconcert was weer een doorslaand succes en alle aanwezigen hebben van het concert genoten.

