Terugblik Kloosterconcert 6 maart 2016

Samen met Podium Oudewater hebben we op zondag 6 maart 2016 voor de 10e keer het Kloosterconcert georganiseerd. We waren ook dit keer weer te gast in de mooie kerk van het Passionisten klooster tussen Haastrecht en Oudewater.

Twee weken voor het concert kreeg de organisatie bericht dat 2 leden van het Khachaturian Ensemble wegens andere verplichtingen verhinderd waren. Dat was wel even schrikken maar gelukkig kon het uiteindelijk worden opgelost.
In plaats van het Khachaturian Ensemble trad een trio op. Dit trio bestond uit de Spaanse Alejandro Peiteado Brea op klarinet, de uit Armenië afkomstige altviolist Armen Nazarian en de Japanse pianiste Yukiko Hasegawa.

De opkomst was boven verwachting en de Kloosterkerk was vrijwel geheel bezet. De aanwezigen genoten van Wolfgang Amadeus Mozart (Trio in E-majeur K498), Robert Schumann (Märchenerzählungen) en tot slot van Max Bruch 5 delen uit de 8 stukken voor klarinet, altviool en piano.
Het programma begon met Mozart met "Trio in E-majeur". De 3 onderdelen werden virtuoos en met instrumentale perfectie gespeeld. Vooral de Mozart liefhebbers zullen hiervan genoten hebben.

Vervolgens 4 delen van de "Sprookjesvertellingen Opus 132" van Schumann. Zeer rustig tempo met tedere uitdrukking werden afgewisseld door levendig en zeer uitgesproken spel waarbij vooral de vingervlugheid van de pianiste Yukiko Hasagawa opviel.

Het concert werd na de pauze besloten met vijf delen uit de "8 stukken voor klarinet, altviool en piano Opus 83"van Bruch.
Prachtige muziek waar het publiek met enthousiasme en waardering op reageerde. Een toegift besloot het muzikale deel van de middag.

Als afsluiting een aangenaam samenzijn in d'Oude Refter van het Klooster met hapje en drankje, waar tevens gelegenheid was om de musici te ontmoeten en na te praten over het concert.