

Juli 2020 editie 6

## Beste donateurs en belangstellenden,

Ja, het wil wat met deze pandemie! Hoe gaan wij als HK-bestuur en de ondersteuners daarmee om? In deze zesde editie van onze Nieuwsbrief willen we onze donateurs en andere belangstellenden op de hoogte houden van onze plannen. We proberen elk jaar negen a tien activiteiten te organiseren, maar dat is in dit HK-seizoen bijna niet haalbaar. Wie weet lukt het ons om in 2021 wat meer te organiseren. We weten nu al dat ook andere organisaties alsnog gaan proberen uitgestelde activiteiten in te plannen. We zullen ervoor moeten waken dat er een overdosis aan kunst en cultuur aangeboden wordt.

In deze Nieuwsbrief vindt u de uitslag van de enquête die we vorige maand gehouden hebben. Met deze uitkomsten zullen we kijken wat er in de laatste maanden van 2020 nog te realiseren is.

Tot januari blijft veel nog onzeker. We hopen in 2021 de vaste onderdelen zoals: het Nieuwjaarsconcert en het Kloosterconcert te kunnen aanbieden. Ook willen we proberen de activiteiten die we dit jaar hebben moeten annuleren, zoals de Donateursmiddag en het Bevrijdingsconcert, in 2021 op de agenda te zetten.

Op 22 mei organiseren we in samenwerking met het bestuur van de Overtuin Bisdom van Vliet en vele vrijwilligers het tweede Overtuinfestival. De voorbereidingen zijn al in gang gezet.

Er is dus genoeg om naar uit te kijken, maar..... alles geldt in de coronatijd onder voorbehoud!!!!

Via de Nieuwsbrieven en via onze website houden we u op de hoogte.



Met vriendelijke groet,

Lodewijk O. Borms, voorzitter Haastrechtse Kring

## Resultaten Corona enquête

Ook de Haastrechtse Kring is zich weer aan het voorbereiden op het nieuwe seizoen, daarbij rekening houdend met de nieuwe regelgeving.

We vragen ons af of we in de 2e helft van dit jaar al activiteiten kunnen organiseren. We denken bijvoorbeeld aan een bezoek aan de kunstcollectie van de ABN AMRO Bank in Amsterdam, in de maanden oktober of november.

Alvorens we hierover een definitief besluit nemen, is het belangrijk te weten of er onder de donateurs en belangstellenden voldoende interesse bestaat voor onze activiteiten

Daarom hebben we onze donateurs gevraagd om een korte vragenlijst in te vullen.

Hierbij de resultaten

63 maal is de vragenlijst ingevuld

87 personen, daarvoor gelden de antwoorden

Er is als volgt gestemd

27% Ja ik ben geïnteresseerd, en ik zou waarschijnlijk met eigen vervoer gaan. (12 personen)

16% Ja ik ben geïnteresseerd, en ik ben afhankelijk van openbaar vervoer. (7 personen)

29% Nee, ik ben niet geïnteresseerd in het kunstuitje. (13 personen)

7% Nee, ik ben niet geïnteresseerd in overige activiteiten (3 personen)

53% Ik wacht de ontwikkelingen rond het Coronavirus af alvorens ik deel ga nemen aan activiteiten c.q. een besluit neem hierover. (24 personen)



Juli 2020 editie 6

## De Taptoe en het Wilhelmus.

Helaas kon de feestelijke herdenking van "75 jaar Vrij" in ons dorp niet doorgaan.

De voorbereidingsgroep had hiervoor een mooi programma samengesteld.

Vanuit het landelijk Comite 4/5 mei kwam de oproep om op 4 mei om 19.58 uur in de straten van ons land de Taptoe te laten klinken. Vanuit de voorbereidingsgroep voor het bevrijdingsfeest ontstond het idee om dit in Haastrecht vanaf de kerktoren te laten klinken. Dat zou dan in het hele dorp te horen moeten zijn.

We zagen ons voor een aantal organisatorische zaken gesteld, t.w.:

- Het vinden van een professionele trompettist
- Denken aan Corona-maatregelen! Een bijeenkomst mocht het niet gaan worden.
- Gebruik van de kerktoren, mag dat? Deze is eigendom van de Gemeente Krimpenerwaard.
- Medewerking van de kerkenraad

Voor het vinden van een professionele trompettist leek ons de Muziekvereniging Concordia de meest voor de hand liggende partij. Op onze mail werd door de voorzitter Nancy de Kievith enthousiast gereageerd en zij bracht ons in contact met de heer Jan de Goeij. Hij gaf aan zijn medewerking te willen verlenen.

Vervolgens benaderden we de Gemeente Krimpenerwaard om toestemming te vragen voor het spelen op de trans van de toren. Dit werd in eerste instantie, ook al vond men het een sympathiek initiatief, afgewezen. We waren verheugd dat we twee dagen na de afwijzing alsnog de toestemming kregen om de taptoe vanaf de toren te laten spelen. Wel met de restrictie dat we er vooraf geen ruchtbaarheid aan mochten geven om een samenkomst op het Kerkplein te voorkomen.

In eerste instantie hadden we bedacht dat er meerdere trompettisten zouden spelen. Op korte termijn was het voor de muziekvereniging echter niet mogelijk om de Taptoe en het Wilhelmus nog gezamenlijk in te studeren.

De heer Jan de Goeij gaf aan dat tegen de wind in spelen niet mogelijk is en omdat er op 4 mei een stevige noord-ooster-wind stond, moest er gekozen worden om aan de zuidkant van de toren te spelen. Het bereik was hierdoor wat kleiner, maar het werd aan die kant van Haastrecht wel gehoord.

Door RTV Krimpenerwaard (Janet de Graas) werd een mooie filmopname gemaakt vanaf de kerktoren. Een historisch documentje!

Wie weet lukt het ons om dit evenement op 4 mei 2021 nogmaals te laten uitvoeren. En dan misschien met meerdere trompettisten!

Dank aan allen die dit bijzondere herdenkingsmoment mogelijk hebben gemaakt.



Juli 2020 editie 6

## Ontdekkingsreizen naar architectuur.

Beste bestuursleden van de Haastrechtse Kring,

We sturen jullie even bericht van ons vooronderzoek naar Hellevoetsluis en Brielle, later Spijkenisse geworden. Vrijdag 28 februari gingen Huug en ik naar Hellevoetsluis. We werden daar gastvrij ontvangen door de gemeenteambtenaar Bert van Houten. Hij neemt tevens het toeristenwezen voor zijn rekening. Hij gaf tips en was van harte bereid zijn medewerking te verlenen, een goede gastheer. Er is veel te zien in Hellevoetsluis de oude marinestad met het eerste stenen droogdok gebouwd rond 1800. In de binnenstad zijn veel oude gebouwen en ook wat moderne architectuur, leuke gekleurde huizen aan de kade. We gingen naar het droogdok een groot perceel met een schitterend bezoekerscentrum. We spraken af daar met onze excursie te beginnen, een film zou worden getoond en een kopje koffie geschonken. Daarna zouden we wat tijd kunnen besteden aan een rondwandeling, dachten we.

Toen gingen we naar Brielle, een stadje met een rijke historie. Het geheel kwam wat achterstallig over. Het toeristeninformatiecentrum is in het historisch museum en bestaat uit een stelling met folders. De informatie die we kregen was schaars en bij ons onderzoek naar een lunchadres troffen we ook niet veel enthousiasme aan. Ook konden we geen enkel spoor van moderniteit, innovatie of herbestemming ontdekken.

Ik ging thuis zoeken op het internet. Ingetikt 'Moderne architectuur Voorne Putten' daar kwam Spijkenisse tevoorschijn. Nou niet echt een plaats waar je direct aan denkt. Ik zag een bibliotheek gebouwd door Winny Maas, (De Markthal), een historische kerk uit 1600, een modern theater aan het water, nieuwe wijken en bijzondere flats aan de Maas. Huug en ik gingen kijken op 19 maart. De corona regels waren al ingegaan, we zagen niet veel mensen op straat. Aan enkele bewoners vroegen we iets over hun stad. Spijkenisse is in no time uitgegroeid van een kleine plaats naar een stad met 75.000 inwoners. Vandaar de opvallende moderne architectuur. De binnenstad was ook heel leuk met water en sfeer. We hebben daar echter geen solide informatie kunnen krijgen vanwege de lock down. Ons idee is Brielle te verruilen voor Spijkenisse.

Nu staat alles 'on hold' en Huug en ik denken ook dat er in oktober bij de eventuele deelnemers niet veel enthousiasme en durf naar voren zal komen om de excursie aan te gaan. Volgend jaar misschien ?

Met een hartelijke groet van Huug Barendrecht en Lia de Vries

### Onzichtbaar

Een zucht is onzichtbaar  
net als de wind  
de nacht is onzichtbaar  
als de dag begint  
onzichtbaar zijn de dingen  
die ik kwijt ben  
die ik nooit meer vindt  
maar  
met mijn ogen dicht  
zie ik alle  
wat mijn hoofd verzint

*Hans Hagen*



Foto door Jaap Barendrecht

Juli 2020 editie 6

Ook deze keer weer een puzzel. De oplossing kan gestuurd worden aan [nieuwsbrief@haastrechtsekring.nl](mailto:nieuwsbrief@haastrechtsekring.nl).  
Onder de goede inzendingen wordt een presentje verloot.

## HK Woordzoeker

W	G	K	I	R	S	M	H	A	R	B	M	O	Z	A	R	T
T	E	S	C	R	A	M	E	A	U	B	H	A	N	D	E	L
R	R	É	S	N	H	C	I	V	O	K	A	T	S	O	H	S
E	S	J	R	U	A	W	H	E	N	S	S	C	E	N	T	Y
B	H	J	I	U	A	R	U	M	H	J	L	M	H	R	K	L
U	W	K	C	N	A	R	F	R	A	S	E	C	A	S	S	L
H	I	P	V	I	I	F	T	J	Y	N	E	V	V	A	L	N
C	N	U	E	I	E	N	K	S	D	E	I	O	I	E	I	M
S	B	C	R	N	N	O	A	E	N	N	K	N	C	P	V	O
B	E	C	D	I	V	L	L	G	S	I	T	R	O	G	E	N
R	E	I	I	S	I	S	D	K	A	-	U	H	E	F	J	T
U	T	N	K	S	S	V	I	H	S	P	C	Z	E	L	F	E
C	H	I	Z	O	O	S	C	A	R	L	A	T	T	I	O	V
K	O	T	H	R	L	T	E	L	E	M	A	N	N	I	K	E
N	V	N	A	G	E	N	Z	I	D	L	A	V	I	V	O	R
E	E	K	O	M	S	C	H	U	M	A	N	N	E	R	R	D
R	N	M	A	H	L	E	R	D	E	B	U	S	S	Y	P	I

BACH  
BEETHOVEN  
BRAHMS  
BRUCKNER  
CESARFRANCK  
CHOPIN  
DEBUSSY  
DVORAK  
FAURÉ  
FRANCK  
GERSHWIN  
HANDEL  
HAYDN  
LISZT  
MAHLER  
MENDELSSOHN  
MONTEVERDI  
MOZART  
PAGANINI

PROKOFJEV  
PUCCINI  
PURCELL  
RACHMANINOFF  
RAMEAU  
ROSSINI  
SAINT-SAENS  
SCARLATTI  
SCHUBERT  
SCHUMANN  
SHOSTAKOVICH  
STRAUSS  
STRAVINSKI  
TCHAIKOVSKY  
TELEMANN  
TSJAJKOVSKI  
VERDI  
VIVALDI

↑ Woorden afstrepen

Oplossing

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

woordzoekerfabriek.nl

De oplossing van de vorige puzzel was "KUNST CULTUUR EN GEZELLIGHEID VOOR IEDEREEN".  
Joke de Weger- Blitterswijk heeft deze keer de prijs gewonnen.

Niets vermoedend doe ik de deur open nadat er gebeld is, en staat Wil voor mijn neus met een pakketje in haar hand.

Dag Joke, voor jou!!!

Voor mij, waar heb ik dat aan verdiend?

Je bent winnaar van de puzzel, die in de laatste nieuwsbrief stond.

Dat is waar.... die oplossing heb ik ooit opgestuurd!

Eerlijk gezegd was het me al helemaal ontschoten en daarom was de verrassing des te groter!

Hartelijk dank, hier had ik totaal niet op gerekend.

Ik puzzel graag, dus wat mij betreft mag het een vaste rubriek in de nieuwsbrief blijven.

Met vriendelijke groet, Joke de Weger



Juli 2020 editie 6

## Geef Mij Je Angst

van Guus Meeuwis??

Wendy Hendriksen- van Kuijen stuurt ons de volgende tip:  
Geef mij je angst is een lied uit 1982 oorspronkelijk van de Oostenrijkse zanger Udo Jürgens, uitgebracht onder de Duitstalige titel Gib mir deine Angst.

André Hazes vertaalde het en bracht het nummer uit in 1983. Guus Meeuwis bracht zijn versie uit in 2005.

Gib mir Deine Angst, ich geb' Dir die Hoffnung dafür.  
Gib' mir Deine Nacht, ich geb' Dir den Morgen dafür.  
Solang' ich Dich nicht verlier', find' ich auch einen Weg mit Dir.



## Even voorstellen (Haastrechtse Kring vrijwilligers stellen zich voor)

In deze nieuwsbrief willen wij Ruud Ierschot aan u voorstellen.

Ruud is sinds vorig jaar bestuurslid van de Haastrechtse Kring en heeft zitting in diverse werkgroepen. O.a. bij de voorbereiding van de diverse concerten speelt hij een belangrijke rol. In de toekomst wil hij ook graag zijn steentje bijdragen aan de architectuurroute.

Ook heeft Ruud samen met Dirk Bijl en Tony Hardenberg een essentiële bijdrage geleverd aan de totstandkoming van het Beleidsplan 2021-2024, waarover wij u binnenkort nader zullen informeren.

Ruud is geboren in Leiden, maar verhuisde al op zeer jonge leeftijd naar Den Haag, waar hij de lagere en middelbare school doorliep en een opleiding volgde aan de Haagse Sociale Academie studierichting cultuur.

Hij genoot van de roerige jaren 60 en 70 in zijn woonplaats. Na het vervullen van zijn, uitgestelde, dienstplicht ging Ruud voor een jaar naar Parijs, als reisleader en om het Frans beter onder de knie te krijgen.

Na terugkeer vond hij een baan op het ministerie van CRM, de voorloper van het huidige ministerie OCW. Hij was daar verantwoordelijk voor het sociaal economisch beleid in de cultuursector. Hij voerde o.a. overleg over de beloningsregelingen in de kunstwereld. Hij is nog steeds trots op een salarisverhoging van 10% voor de danssector, die hij toen wist te realiseren.

Uit hoofde van zijn functie had hij veel contacten in de kunstwereld, hij bezocht jarenlang 3 a 4 avonden in de week voorstellingen. Van zijn netwerk uit die tijd kunnen we als HK nog steeds profiteren.

Naast zijn baan deed Ruud ook vrijwilligerswerk. Hij had zo'n 25 jaar zitting in het bestuur van het theater in Voorburg. Hij was o.a. verantwoordelijk voor de theatertechniek. Ook na zijn pensionering bekleedde hij in herfst en winter deze functie en maakte van dichtbij veel beroemde artiesten mee. In de lente en zomer kon dat niet meer, want Noor en hij hadden inmiddels een huis in Frankrijk gekocht waar zij een groot deel van het jaar verbleven. In Frankrijk heeft hij op de fundamenten van een oud huis in 10 jaar tijd een nieuw gebouwd. Hij genoot heel erg van deze lichamelijke en technische bezigheid. Na 18 jaar hebben zij besloten vanwege de toenemende hitte en droogte in de zomer het huis te verkopen. Ook de kleinkinderen speelden bij dit besluit een belangrijke rol.

Sinds 2 jaar wonen Noor en Ruud met veel plezier in Haastrecht. Zij genieten op de fiets van de mooie omgeving, de gemoedelijkheid van het dorp en niet te vergeten van hun moestuin. Hoewel, de tuin is meer de hobby van Noor, maar Ruud kan zich daar dan aan zijn hobby's wijden nl.: lezen en tekenen.



# Nieuwsbrief

Juli 2020 editie 6

## Bestuur Haastrechtse Kring

Voorzitter: Lodewijk Borms ([Voorzitter@haastrechtsekring.nl](mailto:Voorzitter@haastrechtsekring.nl) / 06-50949260)  
Penningmeester: Wil Houdijk ([Penningmeester@haastrechtsekring.nl](mailto:Penningmeester@haastrechtsekring.nl) / 06-22134643)  
Public Relations: Tony Hardenberg, ([PR@haastrechtsekring.nl](mailto:PR@haastrechtsekring.nl) / 06-51083974)  
Lid: Michel van Eijnsbergen, (06-24747435)  
Lid: Ruud Ierscot, (06-24773711)  
Lid: Nelie Gerritsen (06-27197357)  
Projectmedewerkers: Dirk Bijl, Huug Barendrecht, Lia de Vries en Alice van Kluyve